



PAUL FOURURE

Monteur Son

Après deux ans en studio de publicité (THE), à travailler avec méthode et réactivité pour tenir des plannings serrés, j'ai poursuivi en podcast chez Engle, où j'ai développé une approche plus créative du son.

Depuis 2021, en intermittent, je multiplie les collaborations et les formats, avec une forte capacité d'adaptation aux équipes et aux méthodes de travail.

CENTRES D'INTÉRÊT

- Field Recording
- Escalade
- Bike Packing

CONTACT

- Marseille
- 06 36 27 62 68
- www.paulfourure.fr

EXPÉRIENCES

SÉRIES TV

Bellefond Ep 06/07 • 2025/26 • Montage Paroles & Montage son
Simon Coleman • 2025/26 • Montage Paroles & Montage son
Alex Hugo Ep 32/37 • 2024/2026 • Montage Paroles & Montage son
Niabla Ep 02/04/05 • 2023 • Montage Paroles & Montage son

DOCUMENTAIRES

Mercredi c'est Safari • 2025 • Marie-Elise Tang • Montage son & Mix
XVille • 2024 • Laurent Aït Benalla • Montage son & Mix
La Musique Sourde • 2024 • Daniela Lanzuisi • Montage son & Mix
Hangar sur le port • 2024 • Olivier Bertrand • Montage son & Mix
Ni mauvaises Herbes, Ni mauvais Homme • 2024 • Anaïs Enshaian
Montage son & Mix
Dans l'œil de Kyrn • 2023 • Jean Froment • Montage son & Mix

LONG MÉTRAGE

Marabout Chéri • 2023 • Kadhy Touré et Luis Margues • Montage Paroles

FORMATEUR

Chez Samsa Formation depuis 2023
Initiation à la prise de son, au montage et au mixage sur Reaper

PODCASTS

Ingénieur du son chez Engle 2019/2021
Killer Social Club S 01-02 • 2023 • Audible France
Lanfeust de Troy Tome 4 • 2023 • Blynd Studio
Einstein, l'homme [...] d'Amerique • 2023 • Audible
Featuring • 2020 • Engle

PUBLICITÉ

Ingénieur du son chez THE 2017/2019
Enregistrement Voix • Sound Design • Edit Musique • Mix

FORMATIONS

Satis • Master en Section son

2014 - 2017 • Université Aix Marseille

Erasmus • Section Electro Acoustique

2016 - 2017 • Université du Bauhaus • Weimar

BTS Audiovisuel • Option Son

2012- 2014 • Metz